

L'oeuvre de Christoph DRAEGER ou L'image du désastre

imagespassages, association nomade sur l'agglomération annécienne, propose un éclairage particulier de l'oeuvre de Christoph Draeger - artiste zurichois né en 1965 installé à New-York – dans plusieurs lieux où seront proposées des installations vidéo de l'artiste.

Le rôle, l'impact et l'authenticité des images sont des problématiques essentielles dans les travaux de Christoph Draeger. Sa thématique de prédilection est la catastrophe. Ses vidéos mêlant réalité et fiction confrontent le spectateur aux clichés colportés par les médias.



© Christoph Draeger *Construcio infernalis*



© Christoph Draeger *Le radeau de la Macumba*

Bunkerball est présentée dans l'exposition à l'Arteppes intitulé « *Autre* » en lien avec *Les Semaines d'éducation contre le racisme*. Dans cette oeuvre, Draeger réalise un parcours ballon au pied pendant la Coupe du Monde de Football 2005 dans un bunker en Suisse. Il y croise notamment des terroristes ... Il questionne des problématiques récurrentes sur le tout sécuritaire, les politiques, les médias, la sécurité du citoyen... Le football sport populaire mondial entendu comme lien entre les peuples peut également produire des effets pervers, des rapports au racisme et au nationalisme.

Le Radeau de la macumba est une installation qu'il a réalisé en 2004 associant vidéo et sculpture. La vidéo *Construcio Infernalis* est un projet qu'il a tourné à Sao Paulo dans un bâtiment abandonné et d'architecture moderniste. Cette oeuvre opte pour une fiction qui simule le film d'horreur de type hollywoodien. L'artiste créé un récit à suspense cinématographique inspiré par les utopies échouées de l'architecture moderniste et les codes du film d'horreur. Avec l'installation d'un radeau votif Draeger reprend le culte du Macumba (pratique vaudou) accompagné de son rituel des offrandes (bougies, statuettes, fleurs, carcasses d'animaux...). La présence du radeau dans l'installation, la projection du film sur grand écran oblige le spectateur, entre réalité et fiction, à jouer son rôle dans cette pièce conçue comme un décor réel.

Le public pourra également découvrir à l'espace 60 de Bonlieu ses nouvelles créations appartenant à son cycle *The end of remake* avec *Blow up* et *My Generation*, ainsi que l'ensemble des monobandes qu'il a réalisé (*Black september*, *Apocalypse Now*, *Crash*...)

Plusieurs lieux :

Arteppes - Espace d'art contemporain, place des Rhododendros - Annecy / du 13 mars au 27 avril, dans le cadre de l'exposition collective "Autre". Du lundi au jeudi de 9 à 12h et de 14h à 18h30

Bonlieu Zone expo – 1 rue Jean Jaurès - Annecy / du mardi 20 au samedi 24 mars de 13h à 23h

Monobandes Espace 60 Bonlieu (1^{er} étage) – 1 rue Jean Jaurès - Annecy / du mardi 20 au samedi 24 mars de 13h à 23h

Présence de l'artiste Christoph Draeger le mercredi 21 mars à 19h30 à Bonlieu Scène Nationale Annecy pour le vernissage du *Radeau de la Macumba*

Renseignements et visites commentées :

imagespassages, 26 rue Sommeiller, 74000 Annecy / 04 50 51 84 69 / www.imagespassages.com