

imagespassages présente

Cremaster 5, un film de Matthew BARNEY

projection exceptionnelle samedi 10 mars 2007
20h30 à Bonlieu Scène Nationale Annecy (grande salle)



« Un univers baroque où prolifèrent
images et fantasmes » *Le Nouvel Observateur*

« Cremaster sidère qui s'y aventure »
Hervé Gauville *Libération*

Cremaster est le nom d'un muscle dont l'action
détermine la différenciation sexuelle de l'embryon
humain. Il devient ici la métaphore d'un être en
suspens entre son désir et sa réalisation...

Dans le cadre de notre programmation du printemps 2007 consacrée au baroque dans l'art contemporain, imagespassages a choisi de vous faire découvrir l'univers excentrique de l'artiste américain Matthew Barney.

Cremaster 5 réalisé en 1997, tourné à Budapest, évoque une histoire d'amour tragique d'une reine délaissée et de son héros à la fin du XIV^e siècle (avec Maththew Barney et Ursulla Andress). Cet ultime épisode de la saga Cremaster est le plus ouvertement cinématographique. Matthew Barney y déploie des références à la l'art de la Renaissance européenne, à l'opéra et au cinéma...

Matthew BARNEY

Né en 1967 à San Francisco (USA). Il vit et travaille à New York (USA)

Sa dernière œuvre, intitulée *Drawing Restraint 9*, est sortie au printemps 2006. Matthew Barney et sa compagne, la chanteuse islandaise Björk, sont les deux acteurs principaux du film.

Lieu :
Bonlieu Scène Nationale, grande salle
1, rue Jean Jaurès
74000 Annecy

Horaire : 20h30

Tarifs : 7 €, réduit 6 €, groupes scolaires et
adhérents d'imagespassages 5 €

Réservations : 33 (0)4 50 33 44 11 du mardi au
samedi 13-19h à partir du 10 février

Renseignements et contact presse :
[imagespassages](http://imagespassages.com)
26, rue Sommeiller
74000 Annecy
Tél : 33 (0)4 50 51 84 69
images-passages@wanadoo.fr
www.imagespassages.com